

Turin, le 24/05/2024

Spett. Le Associazione Machiavelli di Tolosa
Alla C.a. del Preg.mo Presidente Prof. Pier Carbonell
Al Sig. Claude Tomasini
Alla Sig.ra Monique Guerin

Circuit de la Toscane

*Prato - Val d'Orcia: Montacino, San Quirico d'Orcia, Bagno Vignoni, Pienza - Grosseto - Jardin des Tarots -
Sienne - Arezzo - Florence*

Du 4 au 11 octobre 2024 (8 jours – 7 nuits)

4 octobre 2024 Vol direct Toulouse 12:35 / Bologne 14:10 (Ryanair)

11 octobre 2024 Vol direct Bologne 10:30 / Toulouse 12:10 (Ryanair)



Programme détaillé

1^o jour: vendredi 4 octobre 2024

Aéroport de Toulouse - Aéroport de Bologne - Ville de Prato - Sienne (hôtel)

Convocation des participants à l'aéroport de Toulouse Blagnac.

Check-in et procédures d'enregistrement et d'embarquement. Vol direct pour l'Italie. Arrivée à l'aéroport de Bologne. Bienvenue du tour-opérateur et transfert vers la **ville de Prato** pour la visite du **Musée du Tissus**. Créé en 1975, le Musée vaut le coup d'oeil pour ses tissus antiques et contemporaines, ainsi que pour ses dessins de mode, dont ceux de Raoul Dufy. L'usine Campolmi, le musée du textile de Prato et la bibliothèque Lazzerini sont un musée et une bibliothèque du textile. Le Musée est important pour l'étude, la conservation et la valorisation du tissu et de la mode ancienne et contemporaine.

Ensuite visite de la **Cathédrale de Prato**.

Continuation vers **Sienne (Localité Casanova Pansarine)**. Installation à l'hôtel, **dîner et hébergement**



2^e jour samedi 5 octobre 2024

Val d'Orcia : Montalcino, San Quirico d'Orcia, Bagno Vignoni, Pienza

Petit déjeuner à l'hôtel et départ pour **excursion dans le Val d'Orcia**. L'itinéraire commencera par une visite de **Montalcino**, situé au sommet d'une colline surplombant les vallées d'Orcia, d'Arbia et d'Ombrone. Entouré de murailles qui s'ouvrent sur six portes, il conserve une partie des dix-neuf tours, des sources anciennes et la puissante forteresse érigée au XIV^e siècle.

On peut admirer de nombreux édifices médiévaux: le Palazzo Comunale, l'ancien siège des Priors, la cathédrale néoclassique, le sanctuaire de la Madonna del Soccorso construit en 1600 sur une église du XV^e siècle, etc.

Ensuite, nous ferons des **arrêts photographiques** dans le Village médiéval de San **Quirico d'Orcia**, ancien centre sur la Via Francigena, fortifié par les Siennois au XII^e siècle. Ses principaux monuments sont la collégiale romane qui à l'intérieur conserve un magnifique chœur en bois incrusté de la fin du XV, œuvre d'Antonio Barili et un retable de Sano di Pietro.

A' **Bagno Vignoni** vous découvrirez l'un des villages les plus caractéristiques de toute la province de Sienne, situé à l'intérieur du Parc d'Art Naturel du Val d'Orcia. Sa place principale se compose d'une grande piscine d'eau, une évolution naturelle d'une source thermale déjà utilisée à l'époque romaine autour de laquelle ont été construites les maisons et l'église caractéristique de San Giovanni Battista. Une visite conçue pour s'évader à quelques heures des lieux les plus visités, alliant la découverte de l'histoire siennoise à l'agrément des espaces naturels les plus vierges.

Déjeuner libre.

Dans l'après-midi continuation vers **Pienza**, nous ferons un itinéraire à travers les ruelles médiévales et les palais Renaissance de l'un des villages les mieux conservés de toute la Toscane avec sa célèbre place, le Duomo et le Palazzo Piccolomini. Notre visite guidée retracera l'histoire de la ville observant les résidences du pape Pie II Piccolomini, les cardinaux Borgia, Ammannati et Jouffroy d'Arras, la majestueuse cathédrale de Santa Maria Assunta et l'église romane de Corsignano.

Retour à l'hôtel, **dîner et nuitée.**



Grosseto - Jardin des Tarots

3^e jour dimanche 6 octobre 2024

Ville de Grosseto - Capalbio : Le Jardin des tarots de Niki de Saint Phalle

Petit déjeuner à l'hôtel et départ vers **Grosseto**, la ville probablement fondée en 935, a pris son aspect actuel seulement au XXe siècle suite au drainage des marais environnants.

Nous visiterons : **Piazza Dante Alighieri**, le cœur du centre historique de la ville. Son aspect actuel remonte à une période comprise entre le XIIIe et le XIVe siècle. Le centre de la place est marqué par le Monument au Canapone, une statue du XIXe siècle représentant le Grand-Duc Léopold II écrasant la tête d'un serpent, allégorie de la victoire de la population de la Maremme sur le paludisme. Parmi les plus beaux bâtiments donnant sur la place, citons le Duomo, le Palazzo Aldobrandeschi et le Palazzo Comunale.

Le Duomo di San Lorenzo, le joyau architectural de Grosseto, immédiatement reconnaissable par sa façade bichrome en pierre blanche et rose. Parmi les œuvres les plus intéressantes à admirer à l'intérieur, citons la fontaine baptismale d'Antonio Ghini, les fenêtres gothiques ornées de Benvenuto di Giovanni et un tableau de Matteo di Giovanni

Palazzo Aldobrandeschi, également connu sous le nom de Palazzo della Provincia est un magnifique édifice de style néogothique réalisé au XXe siècle sur les plans de l'architecte toscan Lorenzo Porciatto ;

Les remparts de Grosseto, qui remontent au XIIIe siècle et sont encore visibles aujourd'hui. Vous pourrez marcher le long des remparts, en grande partie transformés en une promenade arborée. Au cours de notre promenade, nous rencontrerons : Porta Vecchia, Bastion Cavallerizza, Porta Corsica, Bastion Molino a Vento, Bastion Garibaldi, Porta Nuova, Bastion Rimembranza, Bastion Fortezza (comprenant Cassero Senese, Piazza d'Armi et la Chapelle de Santa Barbara), Porta Santa Lucia, Bastion de la Victoire et Bastion Maiano

Déjeuner libre.

Dans l'après-midi visite du Giardino dei Tarocchi est un parc artistique situé dans la localité de Garavicchio, hameau communal de Capalbio (GR).

Le Jardin des Tarots est probablement le chef-d'œuvre de l'artiste américaine Niki de Saint Phalle : plongées dans la nature de la Maremme, des sculptures cyclopéennes de 12 à 15 mètres dédiées aux symboles du tarot, un monde suspendu entre rêve et réalité où sont représentés les 22 plus grands arcanes du Tarot. Étendu environ deux hectares est un véritable musée en plein air parfaitement inséré dans le paysage vallonné de la Maremme. Le Jardin du Tarot est l'un des exemples d'art environnemental les plus importants d'Italie, un parc d'un charme exceptionnel, unique au monde, où les sculptures "dialoguent" avec la nature.

Niki de Saint Phalle travaille à la réalisation du jardin depuis 1979 et l'ouverture au public a eu lieu le 15 mai 1998. En raison de son apparence particulière, de sa délicatesse et dans le but de préserver l'atmosphère magique qui règne dans le jardin, les visites sont possibles pour un nombre restreint de visiteurs. Pour le désir de l'artiste, afin de sauvegarder la liberté de mouvement des visiteurs, il n'y a pas de visites guidées ou un itinéraire préétabli. C'est un endroit original où se perdre dans la beauté du paysage et les couleurs des sculptures. Retour à l'hôtel, **dîner et nuitée.**

4° jour lundi 7 octobre 2024

Ville de Sienne

Petit déjeuner à l'hôtel. Matinée consacrée à la visite de la **ville de Sienne** et du centre historique.

Sienne est une perle Gothique, parfaitement encadrée entre ses murailles originales avec une Cathédrale qui est considérée une du plus belles de l'Italie. Sienne est aussi célèbre pour son Palio.

Visite de la **Place du Dôme** qui vous surprendra par la vision merveilleuse de l'imposante **Cathédrale dédiée à Santa Maria Assunta** et son clocher romain aux bandes blanches et noires, la **Place di campo**, qui est sûrement un des exemples d'architecture civile les plus suggestives au monde.

A l'origine la "place" était un grand **pré**, d'où le nom Campo (champ).

Déjeuner libre.

Dans l'après-midi temps libre en centre ville.

Retour à l'hôtel, **dîner et nuitée.**

5° jour : mardi 8 octobre 2024

Ville de Arezzo : Basilique San Francesco, les fresques de Piero della Francesca - Piazza grande – Santa Maria della Pieve - Duomo San Domenico – Florence (hôtel)

Petit déjeuner à l'hôtel et départ vers la **ville de Arezzo.**

Cette ville toscane, offre un patrimoine artistique important, de la période étrusque à la Renaissance, en passant par le Moyen Âge.

Visite de l'une des principales attractions de la ville, **la Basilique Saint-François avec la célèbre Cappella Bacci**, qui conserve le magnifique cycle de fresques de la Légende de la vraie croix, chef-d'œuvre de la peinture Renaissance de Piero della Francesca.

Continuez sur la **Piazza Grande**, bordée d'un côté par le Loggiato del Vasari et le Palazzo della Fraternita dei Laici avec la Madonna della Misericordia de Bernardo Rossellino dans une lunette de la façade.

La place est célèbre pour être le plateau de tournage de "La vita è bella" de Roberto Benigni.

À la Porta di San Lorentino, vous pourrez admirer un exemplaire de la **Chimère d'Arezzo**, peut-être la plus précieuse des statues d'art étrusque d'Italie. L'original se trouve au Musée archéologique national de Florence.

Dans la partie haute de la ville se dresse la **cathédrale d'Arezzo, dédiée à San Donato**, célèbre pour ses sept belles fenêtres exécutées au XVIe siècle par le maître français Guillaume de Marcillat.

L'église paroissiale de **Santa Maria de la Pieve**, est l'un des édifices de culte les plus importants d'Arezzo. Il se distingue dans le panorama architectural italien par sa beauté et sa complexité. On peut la situer dans une période de transition entre le roman et le gothique.

La **Basilique de San Domenico** se trouve sur la place du même nom. Elle a été déclarée basilique mineure Pape Jean XXIII. L'église est l'un des édifices sacrés les plus importants d'Arezzo, commencée en 1275 et terminée au XIVe siècle, à sa construction concourent les contributions financières des familles Ubertini et Tarlati. En janvier 1276, l'église, partiellement achevée, a accueilli ce qui fut pour l'Église de Rome le premier conclave de l'histoire.

Continuations vers **Florence** où se trouve l'hôtel, **dîner et nuitée.**



Battistero di San Giovanni / Cattedrale Santa Maria del Fiore

Ponte Vecchio

6^e jour : mercredi 9 octobre 2024

FLORENCE : Stop photo Piazzale Michelangelo - Cathédrale de Santa Maria del Fiore - Baptistère de Saint Jean - Area di San Marco et du Complexe Saint Laurent - Santa Maria Novella - Dîner au restaurant à Florence

Petit déjeuner, chargement des bagages en car et départ pour la ville de Florence. Stop photo à **Piazzale Michelangelo**, est le point d'observation panoramique le plus célèbre de la ville. La vue s'étend sur tout le centre historique de la ville jusqu'aux collines opposées de Fiesole et Settignano.

Ensuite visite guidée : **La Place du Dôme**, avec la Cathédrale et le Baptistère ; **la Cathédrale de Santa Maria del Fiore**, une imposante église en style gothique, qui fut commencée à la fin du XIII siècle **d'Arnolfo di Cambi**. Le très beau dôme fut ajouté au XVe siècle. La façade est recouverte de marbres couleur rose, blanche et verte.

A l'intérieur du dôme on peut admirer, les très belles fresques de Giorgio Vasari qui réalisa l'extraordinaire **Jugement Universel (Giudizio Universale)**. A sa mort, Federico Zuccari, son élève, le termina en 1579.

Visite (extérieur) du **Baptistère de Saint Jean**, situé devant la Cathédrale.

On suppose qu'en 1128 il devint officiellement le baptistère de la ville, où se déroulaient les baptêmes.

Les marbres blancs de Carrara et les marbres verts de Prato décorent l'extérieur du bâtiment.

Temps disponible pour prendre des photos et promenade.

Déjeuner libre

Dans l'après-midi visite externe de **l'Area di San Marco** et du **Complexe Saint Laurent**.

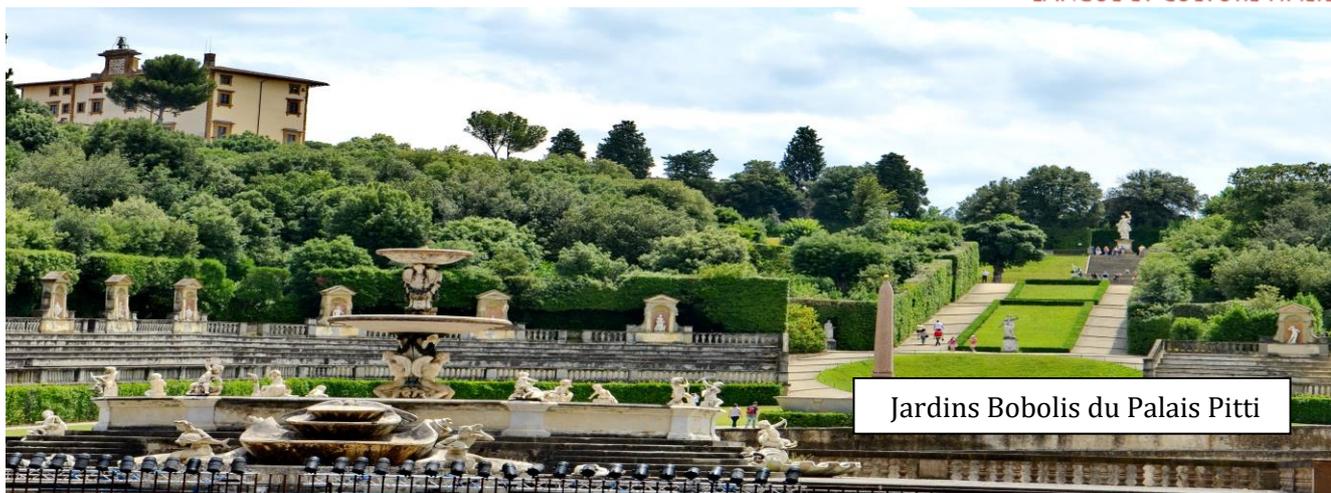
En arrivant place Saint Laurent, la statue de Jean de Médicis, dit « Giovanni delle Bande Nere » sur le côté de la Basilique nous présente les grands protagonistes de Florence : les Médicis. Nous pourrions admirer un grand nombre de chefs-d'œuvre, réalisés par les artistes les plus importants du monde : Brunelleschi, Donatello et Michelangelo. La façade inachevée de la basilique contraste avec la sublime richesse des intérieurs.

A' continuation visite guidée de la **Basilique de Santa Maria Novella**.

Elle est une des églises architecturales les plus importantes de style Gothique en Toscane. L'extérieur est une œuvre de Fra Jacopo Talenti et Leon Battista Alberti. L'intérieur renferme le chef-d'œuvre extraordinaire dans lequel on trouve la Trinité de Masaccio, les fresques du Ghirlandaio dans la Chapelle Tornabuoni et le Crucifix de Giotto.

Dîner au restaurant à Florence

Continuations vers l'hôtel, hébergement et **nuitée**.



7^e jour jeudi 10 octobre 2024

FLORENCE : Galerie des Offices - Piazza della Signoria - Palazzo Vecchio - - Pont Vecchio - Palazzo Pitti – Jardin Bobolis

Après le petit déjeuner, transfert vers la **ville de Florence**.

Visite guidée : **Piazza della Signoria**, place centrale de la vie politique depuis le XIV^e siècle où eut lieu entre autres le retour des Médicis en 1530. Le prêtre Savonarole, accusé d'hérésie y brûla sur le Bûcher des Vanités. De célèbres sculptures sont posées sur cette place comme la copie du David dont l'original de Michel-Ange se trouve à la Galerie de l'Académie, la belle Loge des Lanzi, petite galerie en plein air, dessinée par l'Orcagna en 1376, dont les arcs rappellent beaucoup le classicisme de la Renaissance.

Parmi les œuvres de la Loge on peut admirer le Rapt des Sabines de Giambologna et la statue de Persée et sa tête de Méduse, œuvre de Cellini.

Poursuite avec la visite (externe) du **Palazzo Vecchio**, situé sur la **Piazza della Signoria** et est le siège de la Municipalité. Il représente la meilleure synthèse de l'architecture civile de la ville di XIC siècle

Visite guidée de la Galerie des Offices : À voir: le Printemps et la Naissance de Vénus de Botticelli, la Sainte Vierge avec l'Enfant et les anges et la Vénus d'Urbino du Titien. Les œuvres de Cimabue, Giotto, Fra Angelico, Masaccio, Caravaggio, Rembrandt, Leonardo da Vinci et Michelangelo.

Déjeuner au restaurant.

Après le déjeuner, nous arriverons sur le **Ponte Vecchio**, jusqu'en 1218 unique pont qui traversait l'Arno et sur lequel on peut voir une partie du magnifique couloir construit en 1565 par Giorgio Vasari qui permettait aux Médicis de se déplacer, en toute sécurité du Palazzo Vecchio au Palazzo Pitti sans traverser les rues de la ville. Continuation avec la visite de **Palais Pitti et Jardins Bobolis**, résidence royale de Florence (Galleria Palatina et Appartamenti Reali) Galleria del Costume, Museo degli Argenti e Museo delle Porcellane.

Flânerie dans le quartier Oltrarno situé sur la rive gauche du fleuve Arno site d'anciens métiers, ateliers, petits marchés, églises places, et monuments font de ce quartier un lieu particulier à visiter.

Retour à l'hôtel, **dîner et nuitée**.

8^e jour: vendredi 11 octobre 2024

Aéroport de Bologne - retour en France"

Petit-déjeuner à l'hôtel. Chargement de bagages en car. Départ vers **l'aéroport de Bologne**. Procédure de Check in et d'embarquement avec notre collaborateur et vol de retour en France. Arrivée à **l'Aéroport de Toulouse** . Fin de nos services.



Circuit de la Toscane

*Prato - Val d'Orcia: Montacino, San Quirico d'Orcia, Bagno Vignoni, Pienza - Grosseto - Jardin des Tarots -
Sienna - Arezzo - Florence*

Du 4 au 11 octobre 2024 (8 jours – 7 nuits)

4 octobre 2024 Vol direct Toulouse 12:35 / Bologne 14:10 (Ryanair)

11 octobre 2024 Vol direct Bologne 10:30 / Toulouse 12:10 (Ryanair)

Quote-part de participation par personne en chambre double:

de 35 à 40 participants euro 1395,00 + vol

de 30 à 34 participants euro 1445,00 + vol

(vol A/R €. 210,00 prix à la date du 24.05.2024)

La quote-part de participation comprend:

- ✓ Check-in et procédures d'enregistrement avec notre collaborateur à l'aéroport de Bologne pour le retour
- ✓ Vol A/R direct Toulouse – Bologne avec 1 bagage en soute 20Kg compris pour chaque passager, 1 petit sac 40cm x 20cm x 25cm (doit rentrer dans l'espace sous le siège)
- ✓ Taxes d'aéroport incluses dans le prix
- ✓ Service de car GT pendant le circuit
- ✓ Hôtels 4 * à Sienna (5 nuits) et Florence (2 nuits)
- ✓ Demi-pension du dîner du premier jour au petit-déjeuner du dernier jour (1 dîner au restaurant à Florence) Repas issus de la cuisine traditionnelle
Boissons incluses aux repas en programme (1/4 de vin et 1/2 d'eau)
- ✓ Audioguides individuels pour plus de confort d'écoute du guide
- ✓ Guide locale en langue française pour les excursions
- ✓ **Inclus les entrées aux sites et musées à visiter :**
- ✓ **PRATO :** MUSEE DU TISSUS - CATHEDRALE DE PRATO
- ✓ **SIENNA:** DUOMO DI SIENNA
- ✓ **CAPALBIO :** JARDIN DES TAROTS
- ✓ **AREZZO :** CAPPELLA BACI

✓ **FIRENZE:**

GALLERIE UFFIZI
PALAZZO PITTI – GIARDINO BOBOLI
BASILICA SAN MARIA NOVELLA

- ✓ Assurance médecin, bagage, accident, rapatriement
- ✓ Assurance Annulation : TOP Assistance pour tout le groupe inclus
- ✓ Gadget Alex Collection et petit guide touristique de la Toscane

La quote-part de participation ne comprend pas:

- ✓ Les repas indiqués comme libres
 - ✓ Les Taxes de séjour à payer à l'Hôtel
- Supplément chambre individuelle : €. 390,00 par chambre (n. 5 chambres + 1 chauffeur), possibilité d'autres chambres individuelles sur demande et selon la disponibilité des hôtels
- ✓ Tout ce pas expressément indiqué dans "la quote-part de participation comprend"

La gratuité: n. 1 gratuité toutes les 25 personnes payantes en chambre double (à la 26^{ème}...)

Réservation :

1^{er} acompte 400,00 € par personne avant le 7 juin 2024 (pour acheter le vol aérien et bloquer le prix)
2^{ème} acompte 400,00 € avant le 5 juillet 2024
3^{ème} acompte 350,00 € avant le 10 août 2024
Solde 10 septembre 2024

Releve d'identité bancaire :

Titulaire du compte : **Alex Collection Società Cooperativa**

Crédit Mutuel

IBAN **FR76 1027 8073 7900 0204 8910 105**
BIC **CMCIFR2A**

Note: L'ordre des visites pourra être modifié selon les horaires d'arrivée et départ en vigueur à la date du séjour de vols/bateaux/ferry,

Formalités: pour les ressortissants français, carte d'identité ou passeport en cours de validité

La quote-part de participation mentionnées dans les programmes et offres Alex Collection T.O. sont établies en fonction des conditions économiques, connues au moment de la date d'édition de l'offre, elles pourront être révisées et subir des augmentations en fonction d'éventuelles variations des conditions économiques (taxes et redevances aéroportuaires, hausses de carburant, taux de TVA, augmentation des tarifs des transports, taux de change..)

Pour les billets d'avion, nous avons besoin du nom du gens comme il est écrit dans la carte d'identité ou passeport pour éviter de pénalité au cours de check-in à l'aéroport.

Nous vous recommandons de faire une photocopie des documents devant et derrière et nous l'envoyer par e-mail

Modification/changement de noms/identité des participants: Les changement des noms sont possible jusqu'à 20 jour avant le départ ou dans tous les cas avant le délivrer des cartes d'embarquement, en payant un supplément et en actualisant le prix du billet d'avion à la date de remplacement.

Ce montant sera vérifié auprès de la compagnie aérienne pour toute demande de changement de nom

La liste des participants avec la répartition par chambre devra nous être adressée dès que possible afin que nous puissions assurer les participants au voyage. La copie des papiers d'identité de chacun des participants devra être scannée et envoyée par email au moment de l'inscription.

Toute annulation doit nous être signalée par téléphone au 0039 011.4544889 (bureau) / ou 06 49 37 96 25 et confirmée par écrit à être prise en compte, email: italia@alex-collection.it

ATTENTION: seule la date de la première manifestation de la maladie détermine la tranche de frais d'annulation applicable. Annulez donc dès la première manifestation de celle-ci.

ASSURANCES: Comprise dans le prix: Assistance rapatriement - Annulation voyages –

L'assurance ANNULATION incluse* dans votre prix, couvre les participants des frais ci-dessus, sous réserve d'acceptation de leur dossier par la compagnie d'assurance, déduction faite d'une franchise par personne, du montant de la prime d'assurance soit 65,00 €.

Formalités administratives et sanitaires: Pour les ressortissants français au jour de l'inscription - Carte nationale d'identité en cours de validité avec 6 mois de validité avant le départ (dont la date de validité inscrite sur la carte n'est pas dépassée) ou Passeport en cours de validité.

Cordialement
La Direction
Augusta Maglia Licata